



L'exposition *Retour d'Asie* retrace le projet mené par Ann Loubert durant son année de résidence en Chine et à Taïwan en 2011 et 2012. Avec le soutien du CEAAC, de la Région Alsace et de la Galerie Chantal Bamberger.

CEAAC
Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines
7 rue de l'abreuvoir / Strasbourg
+33 (0)3 88 25 69 70
www.ceaac.org

Contact presse :
Elise Schann
communication@ceaac.org

Ann Loubert
Retour d'Asie
28 avril - 20 mai 2012

Vernissage

Samedi 28 et dimanche 29 avril
à partir de 16h
à la Galerie Chantal Bamberger

Rencontre

Ann Loubert, Gabriel Micheletti
et François-Marie Deyrolle
Dimanche 13 mai à 16h
au CEAAC

Finissage

Dimanche 20 mai à partir de 16h
au CEAAC

QUAND ?

DU 28 AVRIL AU 20 MAI 2012

Vernissage le samedi 28 et dimanche 29 avril à 16h
à la Galerie Chantal Bamberger

Rencontre entre Ann Loubert, Gabriel Micheletti
et François-Marie Deyrolle
dimanche 13 mai à 16h
au CEAAC

Finissage le dimanche 20 mai à 16h
au CEAAC

OÙ ?

CEAAC

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines
7 rue de l'abreuvoir / Strasbourg
et simultanément

GALERIE CHANTAL BAMBERGER
16, rue du 22 novembre / Strasbourg

QUI ?

Ann Loubert, lauréate du CEAAC en 2007, présente cette exposition
à l'Espace international du CEAAC et à la Galerie Chantal Bamber-
ger dans une optique de restitution de sa résidence asiatique.

Des arbres, des corps, des embouteillages. La résidence d'Ann
Loubert en Chine et à Taïwan durant un an se passe en deux temps.
A Pékin, l'artiste découvre une culture populaire et artistique en mou-
vement, ainsi que l'apprentissage de la langue qu'elle étudie. Tou-
jours en peignant. Dans un second temps, la jeune femme découvre
Taïwan et ses artistes, son mode de vie, ses arbres colorés, son
climat tropical.

Au-delà d'une remise en question personnelle et d'une humilité dé-
coulant de ce voyage, l'artiste évolue dans sa pratique à travers ses
rencontres, son parcours et les outils, tant intellectuels que matériels,
que lui fournissent cette partie du monde.

Ann Loubert (...) qui peint de grands formats à l'aquarelle, qu'elle mêle parfois à l'huile. Son thème de prédilection : le portrait, traité dans une expressivité qui ne s'embarrasse pas du bien léché. Au contraire. L'intérêt de son travail réside dans une approche graphique bourrée d'énergie, sans souci de ressemblance physique exacte. " Ce qui m'intéresse, c'est de dévider la bobine et de voir où elle mène" confie Ann Loubert. D'évidence, elle la mène à la périphérie du réel, où les visages bougent, où les corps vibrent et où l'espace bascule inquiétant et beau à la fois."

Serge Hartmann, 20 janvier 2008, DNA



Ann Loubert, *Retour d'Asie* / 28.04 - 20.05 / Espace international





12 / 7 / 11

6 grands portraits de Jaewon en pied
et nu 5 de face 1 de dos

Encre

Diluer ou sec

Jaune mélangé trop mouillé
Le papier se fâche

Déchire

Fragilité

Force de la ligne qui dit
Le corps de Jaewon aujourd'hui

Même les genoux transpirent
Juillet à Pékin
Il faut bien suer là aussi

Grands formats travaillent le corps
Simplement

Ann Loubert, Extraits de notes

Retour sur / Ann Loubert - Travaux 2007, 2008



« Les portraits d'Ann Loubert nous parviennent portés par un dessin qui ne s'oblige pas davantage à la complétude de ses contours qu'au rendu du volume, de l'épaisseur charnelle des corps, confiant seulement au format de l'œuvre, d'une échelle proche de la grandeur nature, la sensation d'une possible proximité physique. Et s'il serait bien difficile de reconnaître, d'après leurs images, ses modèles dans la rue, c'est parce que leur figuration se refuse à les cerner pour rester au plus près de l'expérience – à la fois subjective et plastique – de la pose du modèle et du portrait projeté, de leur rencontre.»

Paul Guérin, texte écrit à l'occasion de l'exposition des Lauréats du CEAAC – Janvier 2008

Ann Loubert
1978 - Remiremont, France

BIOGRAPHIE

2011/2012 Résidence en Chine : Pékin, Taïwan..
2011 *Soutien individuel à l'international du CEAAC et de la Région Alsace pour une résidence en Chine*
2008 *Bourse du Conseil Général du Bas-Rhin*
2007 *Lauréate du CEAAC*
2006 Résidence d'artiste à Poznan, Pologne
2005 Diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg
Résidence d'artiste à Berlin

EXPOSITIONS

2012 Galerie Chantal Bamberger , « Retour de Chine »
From different corners, Bart KunstinHuis, NL
2011 From different corners, Galerie arteversum, Düsseldorf
Art Karlsruhe, Galerie Chantal Bamberger
St-art, Strasbourg Galerie Chantal Bamberger
Galerie Chantal Bamberger « Expo Flash »
Bâle, CH, « Farbsinfonie » Galerie Zangbieri, & Galerie Chantal Bamberger
« La saga du jean » Bischwiller, exposition collective
2010 Galerie Chantal Bamberger « l'image et le mot » exposition collective

2009 Galerie Chantal Bamberger « Le Printemps des Jeunes talents »
St-art, Strasbourg Galerie Chantal Bamberger
Face à Face avec B.Philippe, l'Epsaa, Ivry-Sur-Seine
2007 Espace 379 Nancy
Galerie Arts Pluriels, Nantes
Etat des lieux/01, Le Castelnau, Strasbourg
2005 Espace 19, Strasbourg
2004 Galerie Ovadia, Nancy
2003 Espace Stimultania, Strasbourg

ACQUISITIONS

2009 St-art, Galerie Bamberger : Achat de 3 Dessins par le Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg
2007 Prix du Conseil Général du Bas-Rhin CEAAC

Fondé en 1987, le CEAAC a pour vocation de développer l'art contemporain en Alsace, tant du point de vue du soutien à la création que de celui de sa diffusion. Les expositions, accueillies au centre d'art depuis 1995, et les installations artistiques réparties sur tout le territoire de la région présentent les projets de nombreux artistes (notamment Daniel Pontoreau, Bernar Venet, Barry Flanagan, Ilana Isehayek et Jimmie Durham). Des visites pédagogiques spécifiques sont organisées pour les publics scolaires ainsi que pour des groupes adultes qui souhaitent bénéficier d'un accompagnement dans la découverte de l'art actuel. L'Espace international présente le travail de jeunes artistes étrangers accueillis en résidence par le CEAAC et d'artistes alsaciens soutenus lors de leur séjour à l'étranger. Enfin, l'édition de catalogues d'exposition et de livres publiés à l'occasion d'installations hors les murs prolongent ce travail de sensibilisation et de diffusion. Le CEAAC a une expertise reconnue notamment par les collectivités territoriales.

CEAAC - Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines

7 rue de l'Abreuvoir 67000 Strasbourg

+33 (0)3 88 25 69 70 info@ceaac.org

www.ceaac.org

Ouverture du mercredi au dimanche de 14h à 18h, fermeture les jours fériés

Visites commentées et accueil scolaire sur rendez-vous au 03 88 25 69 70 // services gratuits



galerie **chantal bamberger**

